

附件 1

音乐学院 (School of Music)

1. 音乐学 (师范) 专业 (130202) (Music Education)

一、专业简介

本专业始建于 1990 年，2003 年建院以来，学院高度重视本专业发展，先后成立音乐教育教研组、教师教育教研室，并于 2018 年成立音乐教育系，在省内以及全国显示出较强的竞争力与优势。2018 年建立学科教学（音乐）硕士点，2019 年建立音乐教育方向学术硕士点。本专业拥有博士生导师 1 名、硕士生导师 33 名，博士学历教师 6 名，高级职称以上教师占比 49%，专业发展态势迅猛。本专业现已形成“以教师核心素养为主线、以民族民间音乐为特色”的优势发展路径，并已实现学生培养全程“艺术实践贯穿始终”的理念，建立起本硕博一体化培养体系。

二、培养目标

本专业重点培养基础教育师资，从事中小学音乐教育、管理和研究的卓越音乐教师和学校音乐教育工作者；能够从事并胜任社会和企事业单位的音乐艺术培训、文化活动和艺术实践活动的社会音乐教育工作者；能够从事国内外音乐文化交流活动的音乐教育传播者。具有较完善的知识结构，能积极弘扬中国传统音乐、各民族多样音乐，理解世界多元音乐文化，具有较强的知识更新能力，并为终生学习和学业可持续发展打下坚实的学科基础和思想基础。

1. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规，了解相关音乐教育的前沿理论、业态发展以及行业需求。

2. 具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度，尊重他人，具备音乐组织管理能力和音乐精神的高素质人才。

3. 具有坚定的职业理想、强烈的职业认同感和勇于奉献的精神，具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力。

4. 掌握音乐教育学科以及音乐学、作曲技术的基础理论知识和基本技能，具备音乐教师教育专业基础教学的能力；

5. 掌握一门及以上的音乐演奏技术，具有独立研习、分析音乐作品和在表演中进行二度创作的基本能力；能够较好地从事音乐文化活动，包括重奏、合奏、伴奏与弹唱等多种形式的艺术表达与合作能力。

三、毕业要求

本专业学生要系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能，具有较

高的音乐文化素养、较强的艺术表现能力和综合艺术实践能力，能够胜任中小学学校音乐课堂教学、指导课外艺术活动、参与校园文化和艺术环境建设，并为毕业以后的终生学习和可持续发展打下坚实基础。

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，能够准确理解社会主义核心价值观，并依据社会主义核心价值观正确分析和评判教育现象；具有立德树人、促进学生全面发展的理念；了解教师职业道德规范；具有依法执教意识，拥有成为“四有”好老师的远大理想。

2. 理解教育对学生成长、教师自身发展和社会进步的重要意义，了解一定的政治、历史、艺术、文化、生活、自然等人文社会科学和自然科学知识；了解中国教育的基本情况；具有健康的体魄，良好的心理素质、较高的文化素养和一定的艺术欣赏与表现能力。

3. 掌握音乐教师教育学科相关的音乐理论（包括音乐学理论、作品分析理论）等，了解音乐艺术本体的构成要素和规律；广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动；了解其它相关艺术的基本知识；了解必要的人文社会科学的基本知识；热爱所从事的音乐教师教育事业，对本职工作有责任感和敬业精神，能够继承和弘扬中国民族音乐文化；具有强烈的民族文化自信心、认同感、自豪感和荣誉感；了解并认同世界音乐文化的多元化和多样性。

4. 了解并初步掌握音乐教学的基本理论与方法，能够承担音乐教师教育专业的基层教学任务；掌握本领域内的前沿理论、发展动向及行业需求，能够运用相关音乐理论知识和专业理论，欣赏音乐，培养审美趣味，提升音乐艺术修养，具备一定分析、判别音乐作品的能力。

5. 具有一定独立研习、分析音乐作品和在表演中进行二度创作的基本能力；能够熟练的掌握一门及以上的音乐演奏技术；能够较为熟练地进行独奏（唱），或者以合作的方式参与各类音乐表演活动；有较好的从事音乐文化活动的的能力，以及重奏、合奏、伴奏与弹唱等多种形式的艺术表达与合作能力。

6. 了解学生身心发展和行为习惯养成规律，正确理解学科育人价值，掌握学科育人基本方法；了解学校音乐文化和教育活动开展的方法，能够针对学生身心特点创设并开展音乐主题教育和社团活动。

7. 形成自主终身学习与音乐教师专业发展意识，养成课堂自主参与和课外自主学习习惯，能够积极利用课余时间自主开展音乐教学实践、研究活动；了解国内音乐教学基础教育改革发展的趋势和前沿动态；能够积极探索，深度借鉴国际先进音乐教育理念和经验进行音乐基础教育教学实践，具有获取知识和运用所学知识发现、分析、较好地解决问题的能力，掌握科学的思维方法和研究方法，具有研究、分析、解决教育教学问题的能力。

8. 能够清晰、有条理的表达观点，就音乐教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和广泛交流；能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色，具备较高的音乐理论

素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和创新能力。

四、毕业要求与培养目标对应支撑关系矩阵

列出专业毕业要求与人才培养目标的对应支撑关系矩阵，在该矩阵中用特殊符号表示对于每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。H 代表高支撑，M 代表中支撑，L 代表低支撑。可加注*标记与每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。下表是示意图表。

毕业要求			培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1 师德规范	指标 1-1	掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，能够准确理解社会主义核心价值观，并依据社会主义核心价值观正确分析和评判教育现象；	H		M		
	指标 1-2	具有立德树人、促进学生全面发展、通过音乐艺术健全学生人格的理念；		H		M	M
	指标 1-3	了解教师职业道德规范，具有依法执教意识，掌握艺术教育规律，愿意成为“四有”好老师的愿望。	H	H	H		
毕业要求 2 教育情怀	指标 2-1	理解教育对学生成长、教师自身发展和社会进步的重要意义，了解中国教育及音乐教育课程与教学改革的基本情况；	H			H	
	指标 2-2	了解一定的政治、历史、艺术、文化、生活、自然等人文社会科学和自然科学知识；	M		M		
	指标 2-3	具有健康的体魄，良好的心理素质、较高的文化素养和扎实的艺术欣赏与表现能力。		H		M	H
毕业要求 3 学科素养	指标 3-1	掌握音乐教师教育学科相关的音乐教育理论（包括音乐学理论、作品分析理论）等，了解音乐艺术本体的构成要素和规律；		M	M	H	
	指标 3-2	广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动，了解相关姊妹艺术的基本知识，了解必要的人文社会科学的基本知识；	H			M	M
	指标 3-3	具备从事音乐教育的必备的音乐感受、表现、鉴赏、创编、综合能力；具有扎实充分的音乐学科核心素养。	H	H	H		
毕业要求 4 教学能力	指标 4-1	了解并初步掌握音乐教学的基本理论与方法，能够承担音乐教师教育专业的基层教学任务；	M		H	H	
	指标 4-2	掌握本领域内的理论前沿、发展动向及行业需求，具备理论动向敏锐的觉察能力和追踪能力及实践转化能力；	H			M	M
	指标 4-3	具备一定分析、判别音乐作品的的能力。		M	H	M	M
毕业要求 5 艺术实践	指标 5-1	具有一定独立研习、分析音乐作品，并在表演中进行二度创作的基本能力；				H	H
	指标 5-2	能够熟练的掌握一门及以上的音乐演奏技术，能够较为熟练地进行独奏（唱），或者以合作的方式参与各类音乐表演活动，有较好的从事音乐文化活动的的能力，以及重奏、合奏、伴奏与弹唱等多种形式的艺术表达与合作能力。		M		M	H

毕业要求 6 综合育人	指标 6-1	了解学生身心发展和行为习惯养成规律，正确理解学科育人价值，掌握学科育人基本方法；	H	M	H		
	指标 6-2	了解学校音乐文化和教育活动开展的方法，能够针对学生身心点创设并开展音乐主题教育和社团活动。	H	H			M
毕业要求 7 学会反思	指标 7-1	形成自主终身学习与音乐教师专业发展意识，养成课堂自主参与和课外自主学习习惯，能够积极利用课余时间开展音乐教学自实践、研究，了解国内音乐基础教育改革发展的趋势和前沿动态	H		M		
	指标 7-2	能够积极深度借鉴国际先进教育理念和经验进行音乐基础教育教学实践，具有获取知识的能力和运用所学知识发现、分析、较好地解决问题的能力，掌握科学的思维方法和研究方法，具有研究、分析、解决教育教学问题的能力。	H	H	M		
毕业要求 8 沟通合作	指标 8-1	能够清晰、有条理的表达，就音乐教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和广泛交流；	H	H	H		
	指标 8-2	能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色，具备较高的音乐理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力。	M	H	H		

五、主干学科

音乐与舞蹈学

六、核心课程

音乐学科类：基本乐理、视唱练耳、多声部音乐分析与写作、中外音乐史与名作赏析、钢琴、声乐、中外乐器演奏、中国民族音乐、合唱与指挥；

音乐教育类：学校音乐教育导论与教材教法、音乐课程与教学论、音乐教学设计与技能训练、音乐课程标准与教材研究、形体训练与舞蹈编导基础；

特色实践类：音乐艺术实践、音乐教学能力实践、微课展示实践。

七、学制与修业年限

学制 4 年，修业年限 3—6 年。

八、学分要求

本专业学生在学期间最低修满 158.5 学分。

九、授予学位

艺术学学士。

十、课程设置及学分分配

1. 课程设置及学分分配

课程平台	课程性质	课程模块	理论教学学分			实践教学学分			合计
			必修	选修	小计	必修	选修	小计	
通识教育课程平台 (43.5 学分)	公共基础课程 (37.5 学分)	思想政治理论类	14		14	2		2	16
		交流与表达类	10		10	1		1	11
		信息技术类	1		1	0.5		0.5	1.5
		国防与安全教育类	3		3	1		1	4
		健康教育类	5		5				5
	综合素质课程 (6 学分)	计算机应用技术专题		1	1				1
		思想政治教育类		1	1				1
		其他系列		4	4				4
小计			33	6	39	4.5		4.5	43.5
专业教育课程平台 (83 分)	专业基础课程		27		27	4.5		4.5	31.5
	专业主干课程		17		17	5.5		5.5	22.5
	专业发展课程			16	16		3	3	19
	专业综合实践					10		10	10
	小计		44	16	60	20	3	23	83
教师教育课程平台 (26 学分)	教育基础理论与技能课程		6		6	2		2	8
	教师职业发展课程		6	3	9	1		1	10
	教育实践 (8 学分)	教育见习				1		1	1
		教育实习				6		6	6
		教育研习				1		1	1
小计		12	3	15	11		11	26	
劳动教育与创新创业教育平台 (6 学分)	劳动教育		1			1		1	2
	就业指导与职业生涯规划					2		2	2
	创新创业理论与实践					2		2	2
	小计		1			5		5	6
学分总计			90	25	115	40.5	3	43.5	158.5
必修比例	82.3%	选修比例	17.7%	理论比例	72.6%	实践比例	27.4%		

2. 集中实践环节学分统计

课程平台	实践环节		学分		占总学分比例
通识教育课程平台	军训		1		0.6%
专业教育课程平台	音乐艺术实践（一）		1		6.3%
	音乐艺术实践（二）		1		
	音乐教学能力实践		1		
	微课展示实践		1		
	毕业论文（设计）		6		
教师教育课程平台	教育实践	教育见习	1	8	5%
		教育实习	6		
		教育研习	1		
劳动教育与创新创业教育平台	劳动教育		1		3.2%
	就业指导与职业生涯规划		2		
	创新创业理论与实践		2		
学分总计			24		

十一、教学计划表

1. 通识教育课程平台

通识教育课程最低修满 43.5 学分。其中，公共基础课程 37.5 学分，综合素质课程最低选修 6 学分。

(1) 公共基础课程

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程 (37.5 学分)	思想政治理论类课程	思想道德与法治	Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32	32		2	1	3	考试
		思想道德与法治专题实践	Thematic Practice of Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32		32	1	1	2	考查
		中国近现代史纲要	Chinese Modern History	必修	48	48		3	2	3	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	64	64		4	3	4	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	Thematic Practice of Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	32		32	1	3	2	考查
		马克思主义基本原理	Principles of Marxism	必修	48	48		3	4	3	考试
		形势与政策	Situation and Policy	必修	64	64		2	1-8	2	考查
	交流与表达类课程	大学语文	College Chinese	必修	32	32		2	2	2	考查
		大学外语（一）	College English I	必修	48	32	16	2.5	1	4	考试
		大学外语（二）	College English II	必修	48	32	16	2.5	2	3	考试
		大学外语（三）	College English III	必修	32	32		2	3	2	考试
		大学外语（四）	College English IV	必修	32	32		2	4	2	考试

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程 (37.5学分)	信息技术类课程	大学计算机基础	Fundamentals of Computer	必修	32	16	16	1.5	1	2	考试
	国防与安全教育类课程	军事理论	Military Theory	必修	32	32		2	1-4	4	考查
		军训与军事技能	Military Practice	必修	2周		2周	1	1	2周	考查
		国家安全教育	Safety Education	必修	16	16		1	1-4	2	考查
	健康教育类课程	体育(一)	Physical Education I	必修	26	26		1	1	2	考查
		体育(二)	Physical Education II	必修	32	32		1	2	2	考查
		体育(三)	Physical Education III	必修	32	32		1	3	2	考查
		体育(四)	Physical Education IV	必修	32	32		1	4	2	考查
		大学生心理健康(一)	Psychological Health of Undergraduate I	必修	16	16		1	1-2	2	考查
	合计					730	618	112+2周	37.5		

(2) 综合素质课程

课程系列		修读模式	开设学期	总学时	周学时	学分	考核方式
思想政治教育	四史(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史)	必选	2-7	16	2	1	考查
自然与科技	计算机应用技术专题			32	2	1	
人文与艺术、社会与文化、自然与科技、教师教育、创新创业教育、跨文化沟通与交流任选课		任选		每门课16学时	每门课2学时	4	
合计			学时合计 112			学分合计 6	

2. 专业教育课程平台

专业教育课程最低修满 83 学分。其中，专业基础课程 31.5 学分，专业主干课程 22.5 学分，专业发展课程最低选修 19 学分，专业综合实践 10 学分。

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业基础课程 (31.5 学分)	基本乐理	Music Theory BasisI	必修	52	36	16	3	1	4	考试
	视唱练耳（一）	Solfeggio I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	声乐（一）	Vocal I	必修	13	13		1	1	1	考试
	钢琴（一）	Piano I	必修	13	13		1	1	1	考试
	形体训练与舞蹈编导基础（一）	Figure Training and Dance Movement Assignment I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	视唱练耳（二）	Solfeggio II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	声乐（二）	Vocal II	必修	16	16		1	2	1	考试
	钢琴（二）	Piano II	必修	16	16		1	2	1	考试
	形体训练与舞蹈编导基础（二）	Figure Training and Dance Movement Assignment II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	中国民族音乐（一）	Chinese Folk Music I	必修	32	32		2	2	2	考试
	视唱练耳（三）	Solfeggio III	必修	32	16	16	1.5	3	2	考试
	音乐教学课件制作与计算机音乐	Production of Music Teaching Courseware and Computer Music	必修	32	16	16	1.5	3	2	考查
	声乐（三）	Vocal III	必修	16	16		1	3	1	考试
	钢琴（三）	Piano III	必修	16	16		1	3	1	考试
	中国民族音乐（二）	Chinese Folk Music II	必修	32	32		2	3	2	考试
	外国民族音乐	Foreign Folk Music	必修	32	32		2	3	2	考试
	声乐（四）	Vocal IV	必修	16	16		1	4	1	考试
	钢琴（四）	Piano IV	必修	16	16		1	4	1	考试
	视唱练耳（四）	Solfeggio IV	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
	中国乐器（一）	Chinese Folk Instrument I	必修	16	16		1	5	1	考试
外国乐器（一）	Western Instrument I	必修	16	16		1	5	1	考试	

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
	中国乐器（二）	Chinese Folk Instrument II	必修	16	16		1	6	1	考试
	外国乐器（二）	Western Instrument II	必修	16	16		1	6	1	考试
小计				546	424	122	31.5			
专业主干课程 (22.5学分)	多声部音乐分析与习作（一）	Multi-Voice Music Analysis and Writing I	必修	32	32		2	2	2	考试
	合唱与指挥（一）	Chorus and Conduction I	必修	32		32	1	2	2	考查
	中国音乐史与名作赏析（一）	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation I	必修	32	32		2	3	2	考试
	多声部音乐分析与习作（二）	Multi-Voice Music Analysis and Writing II	必修	32	32		2	3	2	考试
	合唱与指挥（二）	Chorus and Conduction II	必修	32		32	1	3	2	考查
	自弹自唱（一）	Playing and Singing I	必修	32		32	1	3	2	考试
	中国音乐史与名作赏析（二）	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation II	必修	32	32		2	4	2	考试
	外国音乐史与名作赏析（一）	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation I	必修	32	32		2	4	2	考试
	音乐教育心理学	Psychology of Musical Education	必修	32	32		2	4	2	考试
	自弹自唱（二）	Playing and Singing II	必修	32		32	1	4	2	考试
	外国音乐史与名作赏析（二）	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation II	必修	32	32		2	5	2	考试
	小型合奏乐编配法（一）	Instrumental Ensemble Orchestration I	必修	32	16	16	1.5	5	2	考查
	小型合奏乐编配法（二）	Instrumental Ensemble Orchestration II	必修	32	16	16	1.5	6	2	考查
学校音乐教育导论与教材教法	Introduction to Music Education and Teaching Methods	必修	32	16	16	1.5	6	2	考试	
小计				448	272	176	22.5			

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业 发展 课程 (19 学分)	专业导论课	Professional Introduction	必选	16	16		1	1	2	考查
	多声部音乐分析与 习作(三)	Multi-Voice Music Analysis and Writing III	必选	32	32		2	4	2	考试
	自弹自唱(三)	Playing and Singing III	必选	32		32	1	5	2	考试
	钢琴即兴伴奏(一)	Improvisational Piano Accompaniment I	必选	32		32	1	5	2	考试
	多声部音乐分析与 习作(四)	Multi-Voice Music Analysis and Writing IV	必选	32	32		2	5	2	考查
	声乐审美艺术与教 学法	Vocal Aesthetic Art and Teaching Method	必选	32	32		2	5	2	考查
	自弹自唱(四)	Playing and Singing IV	必选	32		32	1	6	2	考试
	音乐论文写作	Music Essay Writing	必选	16	16		1	6	2	考查
	钢琴审美艺术与教 学法	Piano Aesthetic Art and Teaching Method	必选	32	32		2	6	2	考查
	音乐教育史	Music Education History	任选	32	32		2	2	2	考查
	意大利语音	Italian Phonetics	任选	32	32		2	2	2	考查
	钢琴艺术史与作品 赏析	Piano Art History and Masterpieces Appreciation	任选	32	32		2	2	2	考查
	中国传统音乐学唱 (一)	Chinese Traditional Music Learning I	任选	32	16	16	1.5	3	2	考查
	合唱与指挥(三)	Chorus and Conduction III	任选	32		32	1	4	2	考查
	音乐技术理论高级 综合(一)	Advanced Music Technique Theory I	任选	32	32		2	4	2	考试
	歌曲写作与创作 实践(一)	Song Writing and Practice I	任选	32	16	16	1.5	4	2	考查
	中国传统音乐学唱 (二)	Chinese Traditional Music Learning II	任选	32	16	16	1.5	4	2	考查
	声乐(五)	Vocal V	任选	16	16		1	5	1	考试
	钢琴(五)	Piano V	任选	16	16		1	5	1	考试
	合唱与指挥(四)	Chorus and Conduction IV	任选	32		32	1	5	2	考查
音乐技术理论高级 综合(二)	Advanced Music Technique Theory II	任选	32	32		2	5	2	考查	

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业发展课程 (19 学分)	音乐艺术理论与名作鉴赏（一）	Music Art Theory and Masterpiece Appreciation I	任选	32	32		2	5	2	考查
	歌曲写作与创作实践（二）	Song Writing and Practice II	任选	32	16	16	1.5	5	2	考查
	西方音乐文化（双语）（一）	Western Music Culture (Bilingual) I	任选	32	32		2	5	2	考查
	合唱指挥实践（一）	Chorus and Conducting I	任选	32	16	16	1.5	5	2	考查
	声乐（六）	Vocal VI	任选	16	16		1	6	1	考试
	钢琴（六）	Piano VI	任选	16	16		1	6	1	考试
	音乐史提高	Advanced Music History	任选	32	32		2	6	2	考查
	音乐艺术理论与名作鉴赏（二）	Music Art Theory and Masterpiece Appreciation II	任选	32	32		2	6	2	考查
	西方音乐文化（双语）（二）	Western Music Culture (Bilingual) II	任选	32	32		2	6	2	考查
	钢琴即兴伴奏（二）	Improvisational Piano Accompaniment II	任选	32		32	1	6	2	考试
合唱指挥实践（二）	Chorus and Conducting II	任选	32	16	16	1.5	6	2	考查	
小计				352	256	96	19			
专业综合实践 (10 学分)	音乐艺术实践（一）	Music Art Practice I	必修	16 周		16 周	1	3	16 周	考查
	音乐艺术实践（二）	Music Art Practice II	必修	16 周		16 周	1	4	16 周	考查
	音乐教学能力实践	Music Teaching Ability Practice	必修	16 周		16 周	1	5	16 周	考查
	微课展示实践	Micro-Class Display Practice	必修	16 周		16 周	1	6	16 周	考查
	毕业论文（设计）	Graduation Thesis (Design)	必修	14 周		14 周	6	7-8	14 周	考查
小计				78 周		78 周	10			
合计				1346	952	394	83			

3. 教师教育课程平台

教师教育课程最低修满 26 学分。其中，教育基础理论和技能课程 8 学分；教师职业发展必修课程 7 学分，选修课程最低选修 3 学分；教育实践 8 学分。

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式	
					讲授	实践/实验					
教育基础理论与技能课程 (8 学分)	教育学基础	The Fundamentals of Education	必修	32	32		2	2	2	考试	
	心理学基础	The Fundamentals of Psychology	必修	32	32		2	3	2	考试	
	现代教育技术	Contemporary Educational Technology	必修	48	16	32	2	6	2	考试	
	教师专业发展与职业道德	Teacher Professional Development and Professional Ethics	必修	16	16		1	4	2	考试	
	普通话	Mandarin	必修				0.5	1-6		考查	
	书写规范汉字	Standard Chinese Characters Writing	必修				0.5	1-6		考查	
	小计				128	96	32	8			
教师职业发展课程 (必修 7 学分, 选修 3 学分)	必修	音乐教学设计与技能训练 (含微格教学)	Music Teaching Design and Skills Training	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
		音乐课程标准与教材研究	Music Curriculum Standard and Research on Textbooks	必修	16	16		1	4	2	考试
		音乐课程与教学论	Music Curriculum and Teaching Theory	必修	32	16	16	1.5	5	2	考试
		学习科学	Learning Sciences	必修	32	32		2	5	2	考试
		班主任与班级建设	Class Sponsor and Class Construction	必修	16	16		1	5	2	考试
	选修一 基础教育实践系列	教育测量与评价基础	The Basics of Educational Measurement and Evaluation	任选	16	16		1	8	2	考查
		学生品德发展与道德教育	Student Moral Development and Moral Education	任选	16	16		1	6	2	考查
		学生心理辅导	Student Psychological Counseling	任选	16	16		1	8	2	考查

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
教师职业发展选修课程 (必修7学分, 选修3学分)	音乐教师口语(含微格教学)	Music Teacher Oral Language	任选	16	16		1	6	2	考查
	音乐综合实践活动	Music Comprehensive Practice activities	任选	16	16		1	8	2	考查
	音乐教学案例解读	Interpretation of Music Teaching Cases	任选	16	16		1	5	2	考查
	选修二 音乐教育名著导读	Guide to Readings on Music Education Classics	任选	16	16		1	5	2	考查
	选修二 音乐教育国际比较研究	Comparative Study on International Music Education	任选	16	16		1	6	2	考查
选修二 音乐教育研究方法	Research Methods of Music Education	任选	16	16		1	8	2	考查	
小计				176	144	32	10			
教育实践(8学分)	教育见习	School Visits	必修	2周		2周	1	6		考查
	教育实习	Teaching Practice	必修	14周		14周	6	7		考查
	教育研习	Educational Research Training	必修	2周		2周	1	7		考查
合计			18周		18周	8				

4. 创新创业教育平台

劳动教育与创新创业教育平台6学分。其中,劳动教育2学分,就业指导与职业生涯规划2学分,创新创业理论与实践2学分。

课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
劳动教育(2学分)	劳动教育	Labor Education	必修	32			2			考查
创新创业教育(4学分)	就业指导与职业生涯规划	Entrepreneurship and Employment Guidance	必修	32			2			考查
	创新创业理论与实践	Innovation and Entrepreneurship Training and Practice	必修	32			2			考查

十二、课程体系与毕业要求关联矩阵

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																			
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
通识教育课程	公共基础课程	思想道德与法治	必修	H	H	H		M															
		思想道德与法治专题实践	必修	H	H	H		M															
		中国近现代史纲要	必修	H	H	H		M															
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	H	H	H		M															
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	必修	H	H	H		M															
		马克思主义基本原理	必修	H	H	H		M															
		形势与政策	必修	H		H		M	M														
		大学语文	必修		M			H															
		大学外语（一）	必修		M			H															
		大学外语（二）	必修		M			H															
		大学外语（三）	必修		M			H															
		大学外语（四）	必修		M			H															
		大学计算机基础	必修					M															
		军事理论	必修	M				M															
		军训与军事技能	必修	M				M															
		国家安全教育	必修	M				M															
		体育（一）	必修		M				H														
		体育（二）	必修		M				H														
		体育（三）	必修		M				H														
		体育（四）	必修		M				H														
大学生心理健康（一）	必修		M	M	M		H																

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作		
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	
通识教育课程	综合素质课程	计算机应用技术专题	必选					H																
		思想政治教育类	必选	H	H	H		M																
		创新创业类	必选		M			M																
		其他系列	任选		M			M																
专业教育课程	专业基础课程	基本乐理	必修						H		L													
		视唱练耳（一）	必修						H		L													
		声乐（一）	必修						H						M		L							
		钢琴（一）	必修						H						M		L							
		形体训练与舞蹈编导基础（一）	必修						H	L														
		视唱练耳（二）	必修						H		L													
		声乐（二）	必修						H						M		L							
		钢琴（二）	必修						H						M		L							
		形体训练与舞蹈编导基础（二）	必修						H	L														
		中国民族音乐（一）	必修						H		L													
		视唱练耳（三）	必修						H		L													
		音乐教学课件制作与计算机音乐	必修						L			H												
		声乐（三）	必修						H						M		L							
		钢琴（三）	必修						H						M		L							
中国民族音乐（二）	必修						H		L															
外国民族音乐	必修						H		L															

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作		
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	
专业教育课程	专业基础课程	声乐（四）	必修							H							M		L					
		钢琴（四）	必修								H							M		L				
		视唱练耳（四）	必修								H		L											
		中国乐器（一）	必修								H	L												
		外国乐器（一）	必修								H	L												
		中国乐器（二）	必修								H	L												
	外国乐器（二）	必修								H	L													
	专业主干课程	多声部音乐分析与习作（一）	必修								H		L											
		合唱与指挥（一）	必修								H			M									L	
		中国音乐史与名作赏析(一)	必修								H		L											
		多声部音乐分析与习作（二）	必修								H	L												
		合唱与指挥（二）	必修								H			M									L	
		自弹自唱（一）	必修								H	L		M				M						
		中国音乐史与名作赏析(二)	必修								H		L											
		外国音乐史与名作赏析(一)	必修								H		L											
		音乐教育心理学	必修	L				H						M										
		自弹自唱（二）	必修								H	L		M				M						
		外国音乐史与名作赏析(二)	必修								H		L											
		小型合奏乐编配法（一）	必修								H	L												

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																			
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业教育课程	专业主干课程	小型合奏乐编配法（二）	必修							H	L												
		学校音乐教育导论与教材教法	必修	L			M						H										
	专业发展课程	专业导论课	必选		M			M			M			M						L		L	
		多声部音乐分析与习作（三）	必选							H		L											
		自弹自唱（三）	必选							H	L		M			M							
		钢琴即兴伴奏（一）	必选							H	L		M			M							
		多声部音乐分析与习作（四）	必选							H		L											
		声乐审美艺术与教学法	必选							M			H										
		自弹自唱（四）	必选							H	L		M			M							
		音乐论文写作	必选															M		H			
		钢琴审美艺术与教学法	必选							M			H										
		音乐教育史	任选				M														M		M
		意大利语音	任选							H		L											
		钢琴艺术史与作品赏析	任选							M			H										
		中国传统音乐学唱（一）	任选						L	H													
		合唱与指挥（三）	任选							H	L												
		音乐技术理论高级综合（一）	任选							H		L											
		歌曲写作与创作实践（一）	任选							H	L								L		L	L	
中国传统音乐学唱（二）	任选						L	H															
声乐（五）	任选							H						M		L							

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																			
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
专业教育课程	专业发展课程	钢琴（五）	任选							H						M		L					
		合唱与指挥（四）	任选								H	L											
		音乐技术理论高级综合(二)	任选								H		L										
		音乐艺术理论与名作鉴赏（一）	任选								H		L										
		音乐史提高	任选								H		L										
		歌曲写作与创作实践（二）	任选								H	L							L		L		L
		西方音乐文化（双语）（一）	任选								H									L		L	
		合唱指挥实践（一）	任选								H	L											
		声乐（六）	任选								H						M		L				
		钢琴（六）	任选								H						M		L				
		音乐艺术理论与名作鉴赏（二）	任选								H		L										
		西方音乐文化（双语）（二）	任选								H								L		L		L
	钢琴即兴伴奏（二）	任选								H	L		M			M							
	合唱指挥实践（二）	任选								H	L												
	专业综合实践	音乐艺术实践（一）	必修											M		H	H					H	
音乐艺术实践（二）		必修											M		H	H					H		
音乐教学能力实践		必修								M			H	L	L			L					
微课展示实践		必修											H	L	L			M					
毕业论文（设计）		必修	H				H			H			H			L		H			H	M	
教师教育课程	教师教育基本理论与技能课程	教育学基础	必修		H		H			M			H										
		心理学基础	必修		H		H			M			H										

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																			
				师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			艺术实践		综合育人		学会反思		沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
教师教育课程	教师教育基本理论与技能课程	现代教育技术	必修		H		H			M			H										
		教师专业发展与职业道德	必修		H		H			M			H				M	M	H				
		普通话	必修		L		M						M								H	M	
		书写规范汉字	必修		L		M						M								H	M	
	教师职业发展课程	音乐课程与教学论	必修					L			M			H				L		M			
		音乐教学设计与技能训练(含微格教学)	必修						L						H								
		音乐课程标准与教材研究	必修											H									
		学习科学	必修											H									
		班主任与班级建设	必修	M				M						H									
		教育测量与评价基础	任选											H									
		学生品德发展与道德教育	任选	H				M									H				M		
		学生心理辅导	任选	H				M									H				M		
		音乐教师口语(含微格教学)	任选					L				L			H								
		音乐综合实践活动	任选													H	H						
		音乐教学案例解读	任选											H		H							
音乐教育名著导读	任选												H							M			
音乐教育国际比较研究	任选												H					M		M			
音乐教育研究方法	任选												H						M				
创新创业教育平台	创业基础与就业指导	必修								M			M						M				
	创新创业训练与实践	必修								M			M						M				

十三、本专业课程拓扑图

