

# 附件 1

## 音乐学院 (School of Music)

### 1. 音乐表演专业 (130201) (Music Performance)

#### 一、专业简介

本专业自 1997 年开始招收专科层次的学生, 2001 年正式招收本科层次的学生, 2002 年招收硕士研究生层次的学生, 经过十几年的建设发展, 艺术实践及学术研究等方面取得了丰硕的成果, 承担国家、省、市级社科立项数十项, 在国际、国家级比赛中屡获大奖, 指导学生参加全国、省、市不同级别音乐比赛优秀指导教师奖近百项, 音乐表演专业教学科研资源丰富, 建立了具有地域特色的艺术实践基地, 形成了艺术实践、教学、科研三结合的基本办学模式和具有自身特色的人才培养模式。

#### 二、培养目标

本专业适应国家艺术教育改革发展的人才需要, 立足辽宁、面向全国, 培养德才兼备, 具有高水平音乐表演能力和文化艺术修养, 能够在专业文艺表演团体、文化馆站、企事业单位, 参与社会音乐教育、音乐培训和音乐文化产业的策划和设计, 从事音乐表演、音乐培训、音乐研究、音乐活动以及音乐相关领域工作的人才。

本专业培养具有较高实践能力的人才, 其中包括较好的独奏、合奏和伴奏等能力, 同时能够开展从事艺术相关的教育活动, 且具有创新精神、良好的心理素质, 能够管理、组织音乐活动。本专业培养热爱音乐学科, 能够在音乐表演和艺术教育领域承担基础性工作和创新性工作的复合型及创新型人才。

1 具有坚定的职业理想、强烈的职业认同感和勇于奉献的精神。

2. 掌握音乐表演学科以及音乐学、作曲技术的基础知识和基本理论, 具备音乐表演专业基础教学的能力。

3. 掌握一门及以上的音乐演奏技术, 具有独立研习、分析音乐作品, 并在表演中进行二度创作的基本能力; 能够较好地从事音乐文化活动, 包括重奏、合奏、伴奏与弹唱等多种形式的艺术表达与合作能力。

4. 熟悉党和国家对于文艺领域的方针、政策和法规, 了解相关音乐表演的前沿理论、发展动态以及行业需求。

5. 具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度, 尊重他人, 具备音乐组织管理能力和音乐精神的高素质人才。

### 三、毕业要求

本专业学生系统学习音乐理论知识，掌握音乐基本技能训练的基本方法，具有较扎实的音乐理论知识和灵活运用能力。在舞台表演、理论素质、艺术素养、人文修养及合作创新能力上具有较高的水准。

本专业毕业生应获得以下几方面的素养、知识和能力：

1. 具有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神；具有良好的团队合作精神和现代意识和国际视野。

2. 具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力；具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试；能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

3. 熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。音乐表演专业的学生须具有与音乐表演技能要求相应的音乐理论（包括作曲技术理论和音乐学理论等）知识；了解音乐艺术本体的构成要素与规律；广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动；了解相关姊妹艺术的基本知识；了解必要的人文社会科学的基本知识。

4. 音乐表演专业的学生能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动；掌握某一音乐表演领域各历史时期的风格流派，并对本领域之内的发展动向有一定了解；能够运用相关音乐理论知识和专业理论，独立分析、判别新曲目；了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。

5. 能够清晰、有条理的表达，就专业问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流；能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色；具备较高的人文修养以及创新精神，能够胜任跨学科合作的工作任务。

### 四、毕业要求与培养目标对应支撑关系矩阵

列出专业毕业要求与人才培养目标的对应支撑关系矩阵，在该矩阵中用特殊符号表示对于每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。H代表高支撑，M代表中支撑，L代表低支撑。可加注\*标记与每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。下表是示意图表。

毕业要求			培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业 要求 1 素质 要求	指标 1-1	具有优良的道德品质, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 自觉践行社会主义核心价值观。	H			H	H
	指标 1-2	热爱所从事的音乐事业, 对本职工作有责任感与敬业精神。	H			H	H
	指标 1-3	具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野。	H			H	M
毕业 要求 2 学科 素养	指标 2-1	具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力。		H		H	
	指标 2-2	具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度, 通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。	M			M	H
	指标 2-3	能够继承和弘扬中国民族音乐文化, 具有强烈的民族文化自信心和认同感, 理解世界音乐文化多样性。	H			H	M
毕业 要求 3 知识 要求	指标 3-1	熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。	M			H	
	指标 3-2	音乐表演专业的学生须具有与音乐表演技能要求相应的音乐理论(包括作曲技术理论和音乐学理论等)知识。		H			
	指标 3-3	了解音乐艺术本体的构成要素与规律; 广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动。		H	M	M	
	指标 3-4	了解相关姊妹艺术的基本知识; 了解必要的人文社会科学的基本知识。			H	H	
毕业 要求 4 能力 要求	指标 4-1	音乐表演专业的学生能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动。		H	H		
	指标 4-2	掌握某一音乐表演领域各历史时期的风格流派, 并对本领域之内的发展动向有一定了解。	M	M	H	H	
	指标 4-3	能够运用相关音乐理论知识和专业理论, 独立分析、判别新曲目。		H	H	M	
	指标 4-4	了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。	M	H	H		
毕业 要求 5 沟通 合作	指标 5-1	能够清晰、有条理的表达, 就专业问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流。	M			M	H
	指标 5-2	能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员和负责人的角色。	M		M		H
	指标 5-3	具备较高的人文修养以及创新精神, 能够胜任跨学科合作的工作任务。			H	M	H

## 五、主干学科

音乐与舞蹈学

## 六、核心课程

音乐表演主科、重奏、基本乐理、视唱练耳、基础和声、曲式与作品分析、中外音乐史与名作赏析、中国民族音乐、音乐论文写作、音乐艺术理论与鉴赏、音乐美学、民族器乐排练。

## 七、学制与修业年限

学制 4 年，修业年限 3—6 年。

## 八、学分要求

本专业学生在学期间最低修满 150.5 学分。

## 九、授予学位

艺术学学士。

## 十、课程设置及学分分配

### 1. 课程设置及学分分配

课程平台	课程性质	课程模块	理论教学学分			实践教学学分			合计	
			必修	选修	小计	必修	选修	小计		
通识教育课程平台 (43.5 学分)	公共基础课程 (37.5 学分)	思想政治理论类	14		14	2		2	16	
		交流与表达类	10		10	1		1	11	
		信息技术类	1		1	0.5		0.5	1.5	
		国防与安全教育类	3		3	1		1	4	
		健康教育类	5		5				5	
	综合素质课程 (6 学分)	思想政治教育类		1	1				1	
		大学生心理健康 (二)		1	1				1	
		其他系列		4	4				4	
小计			33	6	39	4.5		4.5	43.5	
专业教育课程平台 (101 学分)	专业基础课程			34		34	6		6	40
	专业主干课程			13		13	6		6	19
	专业发展课程				20	20		6	6	26
	专业综合实践						16		16	16
	小计			47	20	67	28	6	34	101
劳动教育与创新创业教育平台 (6 学分)	劳动教育			1		1	1		1	2
	就业指导与职业生涯规划						2		2	2
	创新创业理论与实践						2		2	2
	小计			1		1	5		5	6
学分总计				81	26	107	37.5	6	43.5	150.5
必修比例	78.7%	选修比例	21.3%	理论比例	71.1%	实践比例	28.9%			

## 2. 集中实践环节学分统计

课程平台	实践环节	学分	占总学分比例
通识教育课程平台	军训	1	0.6%
专业教育课程平台	艺术采风与舞台艺术实践	5	10.6%
	专业实习	5	
	毕业论文（设计）	6	
劳动教育与创新创业教育平台	劳动教育	1	3.3%
	就业指导与职业生涯规划	2	
	创新创业理论与实践	2	
学分总计		22	

## 十一、教学计划表

### 1. 通识教育课程平台

通识教育课程最低修满 43.5 学分。其中，公共基础课程 37.5 学分，综合素质课程最低选修 6 学分。

#### (1) 公共基础课程

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程 (37.5 学分)	思想政治理论类课程	思想道德与法治	Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32	32		2	1	3	考试
		思想道德与法治专题实践	Thematic Practice of Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32		32	1	1	2	考查
		中国近现代史纲要	Chinese Modern History	必修	48	48		3	2	3	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	64	64		4	3	4	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	Thematic Practice of Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	32		32	1	3	2	考查
		马克思主义基本原理	Principles of Marxism	必修	48	48		3	4	3	考试
		形势与政策	Situation and Policy	必修	64	64		2	1-8	2	考查
	交流与表达类课程	大学语文	College Chinese	必修	32	32		2	2	2	考查
		大学外语（一）	College English I	必修	48	32	16	2.5	1	4	考试
		大学外语（二）	College English II	必修	48	32	16	2.5	2	3	考试
		大学外语（三）	College English III	必修/选修	32	32		2	3	2	考试/考查
		大学外语（四）	College English IV	必修/选修	32	32		2	4	2	考试/考查

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程 (37.5 学分)	信息技术类课程	大学计算机基础	Fundamentals of Computer	必修	32	16	16	1.5	1	2	考试
	国防与安全教育类课程	军事理论	Military Theory	必修	32	32		2	1-4	4	考查
		军训与军事技能	Military Practice	必修	2 周		2 周	1	1	2 周	考查
		国家安全教育	Safety Education	必修	16	16		1	1-4	2	考查
	健康教育类课程	体育（一）	Physical Education I	必修	26	26		1	1	2	考查
		体育（二）	Physical Education II	必修	32	32		1	2	2	考查
		体育（三）	Physical Education III	必修	32	32		1	3	2	考查
		体育（四）	Physical Education IV	必修	32	32		1	4	2	考查
		大学生心理健康（一）	Psychological Health of Undergraduate I	必修	16	16		1	1-2	2	考查
	合计					730	618	112+2周	37.5		

修读说明：

(1) 大学语文只面向理工类和艺体类专业开设，由学校统一安排在第一学期或第二学期开设；

(2) 形势与政策课，1-8 学期每学期 8 学时，1、3、5、7 学期为课程论文，2、4、6、8 学期为考试，每学年 0.5 学分，共计 64 学时，2 学分；

(3) 军事理论 16 学时为课堂教学，16 学时为网络学习，1-4 学期开设；

(4) 国家安全教育 16 学时，采取线上学习，1-4 学期开设；

(5) 大学生心理健康（一）16 学时，1-2 学期开设。

(2) 综合素质课程

课程系列		修读模式	开设学期	总学时	周学时	学分	考核方式
社会与文化	大学生心理健康 (二)	必选	2-7	16	2	1	考查
思想政治教育	四史(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史)	必选		16	2	1	
人文与艺术、社会与文化、自然与科技、教师教育、创新创业教育、跨文化沟通与交流任选课		任选		每门课 16 学时	每门课 2 学时	4	
合计		学时合计 112			学分合计 6		

修读说明:

(1) 学生须在综合素质课程中选修 6 学分课程。除计算机应用技术专题、劳动教育为 32 学时 1 学分外, 其他课程均为 16 学时 1 学分。

(2) 各专业学生选修课程时, 在满足必须选修的课程后, 可以从其他课程系列中任选非本专业课程。

## 2. 专业教育课程平台

专业教育课程最低修满 101 学分。其中，专业基础课程 40 学分，专业主干课程 19 学分，专业发展课程最低选修 26 学分，专业综合实践 16 学分。

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业基础课程 (40 学分)	基本乐理	Music Theory Basis	必修	52	36	16	3	1	4	考试
	视唱练耳（一）	Solfeggio I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	形体训练（一）	Body Training I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	视唱练耳（二）	Solfeggio II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	形体训练（二）	Body Training II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	基础和声（一）	Basic Harmony I	必修	32	32		2	2	2	考试
	中国民族音乐（一）	Chinese Folk Music I	必修	32	32		2	2	2	考试
	合唱与指挥（一）	Chorus and Conduction I	必修	32		32	1	2	2	考查
	视唱练耳（三）	Solfeggio III	必修	32	16	16	1.5	3	2	考试
	中国音乐史与名作赏析（一）	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation I	必修	32	32		2	3	2	考试
	基础和声（二）	Basic Harmony II	必修	32	32		2	3	2	考试
	中国民族音乐（二）	Chinese Folk Music II	必修	32	32		2	3	2	考试
	合唱与指挥（二）	Chorus and Conduction II	必修	32		32	1	3	2	考查
	曲式与作品分析（一）	Music Form and Analysis I	必修	32	32		2	3	2	考试
	视唱练耳（四）	Solfeggio IV	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
	中国音乐史与名作赏析（二）	Chinese Music History and Masterpieces Appreciation II	必修	32	32		2	4	2	考试
	外国音乐史与名作赏析（一）	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation I	必修	32	32		2	4	2	考试
	曲式与作品分析（二）	Music Form and Analysis II	必修	32	32		2	4	2	考试
	外国音乐史与名作赏析（二）	Foreign Music History and Masterpieces Appreciation II	必修	32	32		2	5	2	考试

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业基础课程 (40学分)	音乐美学	Aesthetics of Music	必修	32	32		2	5	2	考试
	音乐艺术理论与名作鉴赏(一)	Music Art Theory and Appreciation I	必修	32	32		2	5	2	考试
	音乐艺术理论与名作鉴赏(二)	Music Art Theory and Appreciation II	必修	32	32		2	6	2	考试
小计				712	542	170	40			
专业主干课程 (19学分)	音乐表演主科(一)	Music Applied Lesson I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	民族器乐排练(一)	Chinese Folk Instruments Rehearsal I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	音乐表演主科(二)	Music Applied Lesson II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	民族器乐排练(二)	Chinese Folk Instruments Rehearsal II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	音乐表演主科(三)	Music Applied Lesson III	必修	32	16	16	1.5	3	2	考试
	民族器乐排练(三)	Chinese Folk Instruments Rehearsal III	必修	32	16	16	1.5	3	2	考试
	音乐表演主科(四)	Music Applied Lesson IV	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
	民族器乐排练(四)	Chinese Folk Instruments Rehearsal IV	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
	音乐表演主科(五)	Music Applied Lesson V	必修	32	16	16	1.5	5	2	考试
	民族器乐排练(五)	Chinese Folk Instruments Rehearsal V	必修	32	16	16	1.5	5	2	考试
	音乐表演主科(六)	Music Applied Lesson VI	必修	32	16	16	1.5	6	2	考试
	民族器乐排练(六)	Chinese Folk Instruments Rehearsal VI	必修	32	16	16	1.5	6	2	考试
音乐表演主科(七)	Music Applied Lesson VII	必修	18	9	9	1	7	2	考试	
小计				390	195	195	19			
专业发展课程 (26学分)	专业导论	Professional Introduction	必选	16	16		1	1	2	考查
	第二乐器(一)	The Second Instrument I	必选	16	16		1	5	1	考试
	第二乐器(二)	The Second Instrument II	必选	16	16		1	6	1	考试
	音乐论文写作	Music Essay Writing	必选	16	16		1	6	2	考查

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业 发展 课程 (26 学分)	实践课	Practice Course	任选	1周		1周	1	2	1周	考查
	外国民族音乐	Foreign Folk Music	任选	32	32		2	3	2	考试
	MIDI 基础与媒体音乐教学（一）	MIDI Basis and Multimedia Music Pedagogy I	任选	32	16	16	1.5	3	2	考查
	重奏（一）	Ensemble I	任选	32	16	16	1.5	3	2	考查
	排练课	Rehearsal Lesson	任选	1周		1周	1	3	1周	考查
	重奏（二）	Ensemble II	任选	32	16	16	1.5	4	2	考查
	器乐教学法	Instrument Pedagogy	任选	32	32		2	4	2	考查
	歌曲写作与创作实践（一）	Song Writing and Practice I	任选	32	16	16	1.5	4	2	考试
	MIDI 基础与媒体音乐教学（二）	MIDI Basis and Multimedia Music Pedagogy II	任选	32	16	16	1.5	4	2	考查
	合唱与指挥（三）	Chorus and Conduction III	任选	32	16	16	1.5	4	2	考查
	实践排练课	Practice and Rehearsal	任选	1周		1周	1	4	1周	考查
	音乐技术理论高级综合（一）	Advanced Music Technique Theory I	任选	32	32		2	4	2	考试
	重奏（三）	Ensemble III	任选	32	16	16	1.5	5	2	考查
	歌曲写作与创作实践（二）	Song Writing and Practice II	任选	32	16	16	1.5	5	2	考试
	西方音乐文化（双语）（一）	Western Music Culture (Bilingual) I	任选	32	32		2	5	2	考查
	合唱与指挥（四）	Chorus and Conduction IV	任选	32	16	16	1.5	5	2	考查
	艺术实践课	Art Practice	任选	1周		1周	1	5	1周	考查
	音乐技术理论高级综合（二）	Advanced Music Technique Theory II	任选	32	32		2	5	2	考查
	合唱指挥实践（一）	Chorus and Conducting I	任选	32	16	16	1.5	5	2	考查
	重奏（四）	Ensemble IV	任选	32	16	16	1.5	6	2	考查
西方音乐文化（双语）（二）	Western Music Culture (Bilingual) II	任选	32	32		2	6	2	考查	
音乐史提高	Advanced Music History	任选	32	32		2	6	2	考查	

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业发展课程 (26 学分)	音乐教育国际比较研究(研究型)	International Music Education Comparative Study(Research-Based)	任选	32	32		2	6	2	考查
	合唱指挥实践(二)	Chorus and Conducting II	任选	32	16	16	1.5	6	2	考查
小计				506	317	189	26			
专业综合实践 (16 学分)	艺术采风与舞台艺术实践(一)	State Art Practice I	必修	1 周		1 周	1	3	1 周	考查
	艺术采风与舞台艺术实践(二)	State Art Practice II	必修	1 周		1 周	1	4	1 周	考查
	艺术采风与舞台艺术实践(三)	State Art Practice III	必修	1 周		1 周	1	5	1 周	考查
	艺术采风与舞台艺术实践(四)	State Art Practice IV	必修	1 周		1 周	1	6	1 周	考查
	艺术采风与舞台艺术实践(五)	State Art Practice V	必修	1 周		1 周	1	7	1 周	考查
	专业实习	Professional Practice	必修	7 周		7 周	5	7	7 周	考查
	毕业论文(设计)	Graduation Thesis (Design)	必修	14 周		14 周	6	7-8	14 周	考查
小计				26 周		26 周	16			
合计				1608	1054	554	101			

### 3. 创新创业教育平台

劳动教育与创新创业教育平台 6 学分。其中, 劳动教育 2 学分, 就业指导与职业生涯规划 2 学分, 创新创业理论与实践 2 学分。

课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
劳动教育(2 学分)	劳动教育	Labor Education	必修	32			2			考查
创新创业教育 (4 学分)	就业指导与职业生涯规划	Entrepreneurship and Employment Guidance	必修	32			2			考查
	创新创业理论与实践	Innovation and Entrepreneurship Training and Practice	必修	32			2			考查

## 十二、课程体系与毕业要求关联矩阵

列出课程与毕业要求的关联矩阵,在该矩阵中用特殊符号表示对于每项毕业要求达成关联度最高的课程。H 代表高支撑; M 代表中支撑; L 代表低支撑。可加注\*标记与每项毕业要求达成关联度最高的课程。下表是示意图表。

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
通识教育课程	公共基础课程	思想道德与法治	必修	H	H	M	H											M			
		思想道德与法治专题实践	必修	H	H	H				H									M		
		中国近现代史纲要	必修	H								M									M
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	H									H								
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	必修	H									H								
		马克思主义基本原理	必修	M			M						H								
		形势与政策	必修	M								M			H						
		大学语文	必修	H			H		H			H	M						M		
		大学外语（一）	必修	H			H		H			H	M						M		
		大学外语（二）	必修	H			H		H			H	M						M		
		大学外语（三）	必修	H			H		H			H	M						M		
		大学外语（四）	必修	H			H		H			H	M						M		
		大学计算机基础	必修								M				M						M
		军事理论	必修	H																	M
		军训与军事技能	必修	H				H													
		国家安全教育	必修	H						M											
		体育（一）	必修					H													
		体育（二）	必修					H						M							
		体育（三）	必修					H						M							
		体育（四）	必修					H						M							
大学生心理健康（一）	必修	H	H	H	M	H	H						M					H	H	H	

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																			
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作					
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3			
通识教育课程	综合素质课程	大学生心理健康（二）	必选	H	H	H	M	H	H					M				H	H	H			
		思想政治教育类	必选	H	H	M	M		M														
		创新创业类	必选	H	H	H	H	H	M	H	M			H	H	H			H	H	H		
		其他系列	任选	H			H							H									
专业教育课程	专业基础课程	基本乐理	必修			H			H	H			H	H				H	H				
		视唱练耳（一）	必修			H			H	H	M	H	H						H	H			
		形体训练（一）	必修			M				M	M	H	M								M		
		视唱练耳（二）	必修			H			H	H	M	H	H						H	H			
		形体训练（二）	必修			M				M	M	H	M								M		
		基础和声（一）	必修			H			H	H	M	H	H						H	H			
		中国民族音乐（一）	必修	M		H			H	H	H	H	H	H	H	H	H				M		
		合唱与指挥（一）	必修			M			M		M	H	H	M					M	M	H		
		视唱练耳（三）	必修			H			H	H	M	H	H						H	H			
		中国音乐史与名作赏析（一）	必修	M		H			H	H	H	H	M						M	M		M	
		基础和声（二）	必修			H			H	H	M	H	H						H	H			
		中国民族音乐（二）	必修		M		M			H				H	H	H			H	H		M	
		合唱与指挥（二）	必修				M			M		M	H	H	M						M	M	H
		曲式与作品分析（一）	必修		M		H			M		H	H						M	H	M	H	
		视唱练耳（四）	必修				H				H	H	M	H	H				H	H			
		中国音乐史与名作赏析（二）	必修	H	H		H			H		H	H	M					H	H	M	H	M

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
专业教育课程	专业基础课程	外国音乐史与名作赏析(一)	必修	H	H		H		H		H	H	M		H	H	M	H		M	
		曲式与作品分析(二)	必修		M		H		M		H	H			M	H	M	H			
		外国音乐史与名作赏析(二)	必修	H	H		H		H		H	H	M		H	H	M	H		M	
		音乐美学	必修	H	M		H	M	H	M	H	H	M		M	H		H		H	
		音乐艺术理论与名作鉴赏(一)	必修		H		H		H		H	H			H	H		M		M	
		音乐艺术理论与名作鉴赏(二)	必修		H		H		H		H	H			H	H		M		M	
	专业主干课程	音乐表演主科(一)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(一)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(二)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(二)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(三)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(三)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(四)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(四)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(五)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(五)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(六)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	
		民族器乐排练(六)	必修		H	H			H		H	H	M	H	M	M	M	M	M	H	H
		音乐表演主科(七)	必修	H	H	H	H		H		M	M		H	H	H	H		H	M	

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																	
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	
专业教育课程	专业发展课程	专业导论	必选	H	H	H	H	M	H	M		H	H		H		M	M	M	H	
		第二乐器（一）	必选		H				H				H	H					M	M	H
		第二乐器（二）	必选		H				H				H	H					M	M	H
		音乐论文写作	必选	H	H		H		M	M	H	H	M		H	H	M	M			
		实践课	任选	M	H	H			H				M	H					H	H	M
		外国民族音乐	任选								H	H	M		M	M	M				
		MIDI 基础与媒体音乐教学（一）	任选								M									M	
		重奏（一）	任选		H	H			H					M	H				H	H	M
		排练课	任选	M	H	H			H					M	H	H	H		H	H	M
		重奏（二）	任选		H	H			H					M	H				H	H	M
		器乐教学法	任选	H	H		H		H												
		歌曲写作与创作实践（一）	任选		M		H		H		H	H	H				M				M
		MIDI 基础与媒体音乐教学（二）	任选				M				M										
		合唱与指挥（三）	任选				M		M		M	H	H	M					M	M	H
		实践排练课	任选	M	H	H			H					M	H				H	H	M
		音乐技术理论高级综合（一）	任选								H	H					H	H			
		重奏（三）	任选		H	H			H					M	H				H	H	M
		歌曲写作与创作实践（二）	任选								H				H	H					H
		西方音乐文化（双语）（一）	任选											H		H				H	
		合唱与指挥（四）	任选				M		M		M	H	H	M					M	M	H

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																		
				素质要求			学科素养			知识要求				能力要求				沟通合作				
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3		
专业教育课程	专业发展课程	艺术实践课	任选			H		M							H					M	H	
		音乐技术理论高级综合（二）	任选							H	H					H	H					
		合唱指挥实践（一）	任选				M		M		M	H	H	M					M	M	H	
		重奏（四）	任选		H	H			H					M	H					H	H	M
		西方音乐文化（双语）（二）	任选											H		H					H	
		音乐史提高	任选	M							H					H	H	M				
		音乐教育国际比较研究（研究型）	任选	H	H			H	H			M						M			H	
	合唱指挥实践（二）	任选				M		M		M	H	H	M						M	M	H	
	专业综合实践	艺术采风与舞台艺术实践（一）	必修	M		H		H	H					M	H						M	H
		艺术采风与舞台艺术实践（二）	必修	M		H		H	H					M	H						M	H
		艺术采风与舞台艺术实践（三）	必修	M		H		H	H					M	H						M	H
		艺术采风与舞台艺术实践（四）	必修	M		H		H	H					M	H						M	H
		艺术采风与舞台艺术实践（五）	必修	M		H		H	H					M	H						M	H
专业实习		必修	H			M		M							H						H	
毕业论文（设计）	必修	H	H			M			M					H					H			
创新创业教育平台	创业基础与就业指导	必修	H	H	M		H												H	H	H	
	创新创业训练与实践	必修	H	H	H		H												H	H	H	

### 十三、本专业课程拓扑图

