

附件 1

音乐学院 (School of Music)

1. 舞蹈学 (师范) 专业 (130205) (Dance Education)

一、专业简介

舞蹈学(师范)专业在 2003 年成立音乐表演(舞蹈编导方向), 2012 年成立以舞蹈教育为主的舞蹈学系, 并获批设立音乐与舞蹈学一级学科硕士点, 招收舞蹈教学与编创方向的硕士研究生, 是我国东北地区重要舞蹈人才培养阵地。本专业在舞蹈教育、创作、表演、科研及艺术实践等领域取得丰硕成果, 并依托综合性大学丰富的人文资源和环境优势, 全面深化教育教学改革, 着力探索多能力、多样化、特色化专业培养模式, 逐步形成了独具特色的舞蹈教育教学体系, 为社会输送大量舞蹈人才。

二、培养目标

本专业基于国家文化艺术事业和文化产业繁荣发展宏观战略背景, 培养科学精神与人文精神相融合, 师德品格高尚、意志品质坚定、知识涵养丰富, 具有扎实舞蹈专业素养及文化理论修养, 具备舞蹈教育教学及大中型文艺活动的协调、策划、组织等综合应用能力, 能胜任各级文化教育机构、院校、中小学、艺术群团等单位的舞蹈教学、表演、编排工作的应用创新型舞蹈教育人才。

1. 具有正确世界观、人生观、价值观与仁爱美德, 怀有强烈教育情怀, 能够树立自强不息的品格和厚德载物的美德, 有坚定的职业追求。
2. 了解相关舞蹈教育理论前沿、业态发展以及行业需求, 有从不同角度思考问题、分析问题、解决问题的思维, 具有教学、表演、编创、实践等综合应用能力。
3. 掌握舞蹈所需要的身体技能及专业素养; 具有坚强意志品质及肢体语言表达能力, 使学生能学思并进, 知行合一, 具备学习与反思、沟通与合作、分析与创新意识;
4. 掌握舞蹈专业知识及文化理论知识, 具有较高文化艺术修养; 能运用舞蹈创作技法及多舞种风格素材, 独立完成教学、表演、编创与排练等工作; 具备舞蹈教学所具有的教育理论、知识体系和专业技能。
5. 具备组织协调、设计策划、教学管理等综合能力; 树立终身学习的优良品质和道德修养; 解放肢体、开发思维、健全人格; 具有执着进取、团队合作及执行、担当责任。

三、毕业要求

本专业毕业生应具有正确的世界观、人生观、价值观, 能够自觉践行社会主义核心价值观, 具有较好的自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神。要系统掌握从事舞蹈教学与舞蹈艺术工作所必备的舞蹈基础理论、舞蹈教育学基础理论、舞蹈表演、舞蹈编创等方面的基本理论和专业知识, 掌握与培养目

标相应的综合能力。未来能够胜任舞蹈课堂教学、课外艺术实践活动、参与校园及社会艺术文化建设，为毕业后其终生艺术工作及艺术教育事业的良好发展奠定坚实基础。

1. 掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，能够准确理解社会主义核心价值观，并依据社会主义核心价值观正确分析和评判教育现象；具有立德树人、促进学生全面发展的理念；了解教师职业道德规范，具有依法执教意识，拥有成为“四有”好老师的远大理想。

2. 理解教育对学生成长、教师自身发展和社会进步的重要意义，了解一定的政治、历史、艺术、文化、生活、自然等人文社会科学和自然科学知识，了解中国教育基本情况；具有健康体魄，健全人格、良好心理素质、较高文化素养和一定艺术审美与表现能力。

3. 熟练掌握舞蹈专业知识、技术技能及文化素养，能独立运用编舞技法，完成舞蹈编创与排练；掌握舞蹈编排技法及多种舞蹈风格素材，开发学生肢体表现与逻辑思维同时具有敏锐的洞察力、观察力与想象力。通过舞蹈艺术实践所需要的身体技能及舞蹈表现力的全面训练，使学生能自觉产生对专业的高品质追求，养成良好的行为习惯和意志品质，为舞蹈教育工作储备知识技能与经验。

4. 掌握舞蹈学主干课程教学法及多元知识结构，养成从不同角度分析问题、解决问题的逻辑思维方式，掌握教学设计的撰写技能，具备多元化的学习评价能力；在舞蹈教育实践中具备舞蹈教学所具有的教育理论、知识体系和专业技能。

5. 以实践教学贯穿课堂教学始终，实践特色课程多方向、多层次、多维度，注重学生综合素质、实践能力与创新能力的培养；在艺术实践、社会实践、教育实践领域中积极探索，使学生具有综合实践能力，具备仁爱美德、人文精神与艺术审美的素养。

6. 了解学生身心发展和行为习惯养成规律，正确理解学科育人价值，掌握学科育人基本方法；了解学校文化和教育活动开展的方法，能够针对学生身心特点创设并开展主题教育和社团活动。

7. 明确学习目标与职业追求的方向，有社会责任感，形成终身自主学习与对舞蹈事业高品质、高标准的追求；养成课堂用心感受、用身体去感悟思辩的学习习惯；能够积极利用课余时间自主开展舞蹈教学、编创实践、研究活动。能主动了解国内外前沿的教育思想和理念，具有获取知识和运用所学知识发现、分析、解决问题的能力；掌握科学的思维方法和研究方法，具备学习与反思、沟通与合作、分析与创新能力

8. 能够清晰、有条理的与同行及家长等社会公众进行流畅沟通和有亲和力的语言交流；依托本校多学科、跨学科的知识背景，完善舞蹈艺术相关的活动策划、设计、组织协调等工作，具有团队合作与担当精神，能够在多学科背景下承担个体、团队成员和负责人的角色。

四、毕业要求与培养目标对应支撑关系矩阵

列出专业毕业要求与人才培养目标的对应支撑关系矩阵，在该矩阵中用特殊符号表示对于每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。H 代表高支撑，M 代表中支撑，L 代表低支撑。可加注*标记与每项培养目标达成关联度最高的毕业要求。下表是示意图表。

毕业要求			培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1 师德规范	指标 1-1	掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想，能够准确理解社会主义核心价值观，并依据社会主义核心价值观正确分析和评判教育现象；	H		H		M
	指标 1-2	具有立德树人、促进学生全面发展的理念；	H	H		H	
	指标 1-3	了解教师职业道德规范，具有依法执教意识，拥有成为“四有”好老师的愿望。	H	H			M
毕业要求 2 教育情怀	指标 2-1	理解教育对学生成长、教师自身发展和社会进步的重要意义，了解一定的政治、历史、艺术、文化、生活、自然等人文社会科学和自然科学知识	H	H	M		
	指标 2-2	了解中国教育的基本情况；具有健康体魄，健全人格、良好心理素质、较高文化素养和一定艺术审美与表现能力。	H		H		
毕业要求 3 学科素养	指标 3-1	熟练掌握舞蹈专业知识、技术技能及文化素养，能独立运用编舞技法，完成舞蹈编创与排练；	H		H	M	H
	指标 3-2	掌握舞蹈编排技法及多舞种舞蹈风格素材，开发学生肢体表现与逻辑思维同时具有敏锐的洞察力、观察力与想象力。	M	M	H		H
	指标 3-3	通过舞台表演所需要的身体技能及舞蹈表现力的全面训练；进行舞台实践磨炼，使学生能自觉产生对专业的高品质追求，养成良好的行为习惯和意志品质	M	M		H	
毕业要求 4 教学能力	指标 4-1	掌握舞蹈学主干课程教学法及多元知识结构，提高学生研究、应用、创新等综合能力	M	H	M		M
	指标 4-2	养成从不同角度分析问题、解决问题的逻辑思维方式		H	M		M
	指标 4-3	掌握教学设计的撰写技能，具备多元化的学习评价能力，在舞蹈教育实践中具备舞蹈教学所具有的教育理论、知识体系和专业技能。	M	H			M
毕业要求 5 综合实践能力	指标 5-1	以实践教学贯穿课堂教学始终，实践特色课程多方向、多层次、多维度注重学生综合素质、实践能力与创新能力的培养。		H		M	H
	指标 5-2	在艺术实践、社会实践、教育实践领域中积极探索，使学生具有实践应用能力。		H		M	
	指标 5-3	具备仁爱美德、人文精神与艺术审美的素养。	H				

毕业要求 6 综合育人	指标 6-1	了解学生身心发展和行为习惯养成规律，正确理解学科育人价值，掌握科学育人基本方法；	M	H			M
	指标 6-2	了解学校文化和教育活动开展的方法，能够针对学生身心点创设并开展主题教育和社团活动。	M				H
毕业要求 7 学会反思	指标 7-1	明确学习目标与职业追求方向，有社会责任感，形成终身自主学习与对舞蹈事业高品质、高标准追求。	H			H	H
	指标 7-2	养成课堂用心感受、用身体去感悟思辩的学习习惯，能够积极利用课余时间开展舞蹈教学、编创的自主实践、研究；并能主动了解国内外前沿的教育思想和理念。	M	H			
	指标 7-3	掌握科学的思维方法和研究方法，运用所学知识发现、分析、较好地解决问题，具备学习与反思、沟通与合作、分析与创新能力		H	H		M
毕业要求 8 沟通合作	指标 8-1	能够清晰、有条理的与同行及学生家长等社会公众进行流畅沟通和有亲和力的语言交流，掌握与培养目标相应的综合素质。		H		M	H
	指标 8-2	依托本校多学科、跨学科的知识背景，完善舞蹈艺术相关的活动策划、设计、组织协调等工作，具有团队合作与担当精神，能够在多学科背景下承担个体、团队成员和负责人的角色。	H			H	H

五、主干学科

音乐与舞蹈学

六、核心课程

舞蹈编导理论与技法、现代舞技术、中国古典舞基训、民族民间舞、舞蹈作品分析、舞蹈教育学、舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、古典舞教学法等。

七、学制与修业年限

学制 4 年，修业年限 3—6 年。

八、学分要求

本专业学生在学期间最低修满 164.5 学分。

九、授予学位

艺术学学士。

十、课程设置及学分分配

1. 课程设置及学分分配

课程平台	课程性质	课程模块		理论教学学分			实践教学学分			合计
				必修	选修	小计	必修	选修	小计	
通识教育课程平台 (39.5 学分)	公共基础课程 (33.5 学分)	思想政治理论类		14		14	2		2	16
		交流与表达类		10		10	1		1	11
		信息技术类		1		1	0.5		0.5	1.5
		国防与安全教育类		3		3	1		1	4
		健康教育类		1		1				1
	综合素质课程 (6 学分)	计算机应用技术专题			1	1				1
		思想政治教育类			1	1				1
		其他系列			4	4				4
	小计		29	6	35	4.5		4.5	39.5	
专业教育课程平台 (93 学分)	专业基础课程		6		6	11		11	17	
	专业主干课程		2		2	44		44	46	
	专业发展课程			20	20				20	
	专业综合实践					10		10	10	
	小计		8	20	28	65		65	93	
教师教育课程平台 (26 学分)	教育基础理论与技能课程		6		6	2		2	8	
	教师职业发展课程		6	3	9	1		1	10	
	教育实践 (8 学分)	教育见习				1		1	1	
		教育实习				6		6	6	
		教育研习				1		1	1	
	小计		12	3	15	11		11	26	
劳动教育与创新创业教育平台 (4 学分)	劳动教育		1		1	1		1	2	
	就业指导与职业生涯规划					2		2	2	
	创新创业理论与实践					2		2	2	
	小计		1		1	5		5	6	
学分总计			50	29	79	85.5		85.5	164.5	
必修比例	82.4%	选修比例	17.6%	理论比例	48%	实践比例	52%			

2. 集中实践环节学分统计

课程平台	实践环节		学分		占总学分比例
通识教育课程平台	军训		1		0.6%
专业教育课程平台	舞台艺术实践(比赛、演出)		1		6.1%
	社会实践（采风、观摩学习等）		1		
	教育实践（模拟与实际教学）		1		
	毕业晚会		1		
	毕业论文（设计）		6		
教师教育课程平台	教育实践	教育见习	1	8	4.9%
		教育实习	6		
		教育研习	1		
劳动教育与创新创业教育平台	劳动教育		1		3%
	就业指导与职业生涯规划		2		
	创新创业理论与实践		2		
学分总计			24		

十一、教学计划表

1. 通识教育课程平台

通识教育课程最低修满 39.5 学分。其中，公共基础课程 33.5 学分，综合素质课程最低选修 6 学分。

(1) 公共基础课程

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程（33.5 学分）	思想政治理论类课程	思想道德与法治	Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32	32		2	1	3	考试
		思想道德与法治专题实践	Thematic Practice of Ideological and Moral and Rule of Law	必修	32		32	1	1	2	考查
		中国近现代史纲要	Chinese Modern History	必修	48	48		3	2	3	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	64	64		4	3	4	考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	Thematic Practice of Introduction to Mao Zedong Thought and The Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	必修	32		32	1	3	2	考查
		马克思主义基本原理	Principles of Marxism	必修	48	48		3	4	3	考试
		形势与政策	Situation and Policy	必修	64	64		2	1-8	2	考查
	交流与表达类课程	大学语文	College Chinese	必修	32	32		2	2	2	考查
		大学外语（一）	College English I	必修	48	32	16	2.5	1	4	考试
		大学外语（二）	College English II	必修	48	32	16	2.5	2	3	考试
		大学外语（三）	College English III	必修	32	32		2	3	2	考试
		大学外语（四）	College English IV	必修	32	32		2	4	2	考试

课程性质	课程模块	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
公共基础课程 (33.5 学分)	信息技术类课程	大学计算机基础	Fundamentals of Computer	必修	32	16	16	1.5	1	2	考试
	国防与安全教育类课程	军事理论	Military Theory	必修	32	32		2	1-4	4	考查
		军训与军事技能	Military Practice	必修	2 周		2 周	1	1	2 周	考查
		国家安全教育	Safety Education	必修	16	16		1	1-4	2	考查
	健康教育类	大学生心理健康（一）	Psychological Health of Undergraduate I	必修	16	16		1	1-2	2	考查
合计					608	496	112+2 周	33.5			

修读说明：

（1）大学语文只面向理工类和艺体类专业开设，由学校统一安排在第一学期或第二学期开设；

（2）形势与政策课，1-8 学期每学期 8 学时，1、3、5、7 学期为课程论文，2、4、6、8 学期为考试，每学年 0.5 学分，共计 64 学时，2 学分；

（3）军事理论 16 学时为课堂教学，16 学时为网络学习，1-4 学期开设；

（4）国家安全教育 16 学时，采取线上学习，1-4 学期开设；

（5）大学生心理健康（一）16 学时，1-2 学期开设。

(2) 综合素质课程

课程系列		修读模式	开设学期	总学时	周学时	学分	考核方式
思想政治教育	四史（党史、新中国史、改革开放史）	必选	2-7	16	2	1	考查
自然与科技	计算机应用技术专题			32	2	1	
人文与艺术、社会与文化、自然与科技、教师教育、创新创业教育、跨文化沟通与交流任选课		任选		每门课 16 学时	每门课 2 学时	4	
合计		学时合计 112				学分合计 6	

修读说明：

（1）学生须在综合素质课程中选修 6 学分课程。除计算机应用技术专题、劳动教育为 32 学时 1 学分外，其他课程均为 16 学时 1 学分。

（2）各专业学生选修课程时，在满足必须选修的课程后，可以从其他课程系列中任选非本专业课程。

2. 专业教育课程平台

专业教育课程最低修满 93 学分。其中，专业基础课程 17 学分，专业主干课程 46 学分，专业发展课程最低选修 20 学分，专业综合实践 10 学分。

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业基础课程 (17 学分)	基本乐理与视唱练耳 (一)	Basic Music Theory and Sight singing Practice Ear I	必修	26	13	13	1.5	1	2	考试
	芭蕾舞基础训练 (一)	Ballet Basic Training I	必修	104		104	3	1	8	考试
	中国古典舞身韵 (一)	Chinese Classical Dance Body Charm I	必修	26		26	1	1	2	考试
	基本乐理与视唱练耳 (二)	Basic Music Theory and Sight singing Practice Ear II	必修	32	16	16	1.5	2	2	考试
	芭蕾舞基础训练 (二)	Ballet Basic Training II	必修	128		128	4	2	8	考试
	中国古典舞身韵 (二)	Chinese Classical Dance Body Charm II	必修	64		64	2	2	4	考试
	舞蹈艺术概论	Introduction to Dance Art	必修	32	32		2	4	2	考试
	美学	Aesthetics	必修	32	32		2	5	2	考查
小计				444	93	351	17			
专业主干课程 (46 学分)	舞蹈编导理论与技法 (一)	Dance Choreographer Theory and Techniques I	必修	26		26	1	1	2	考试
	民族民间舞 (一)	Folk Dancing Material I	必修	52		52	2	1	4	考试
	舞蹈编导理论与技法 (二)	Dance Choreographer Theory and Techniques II	必修	32		32	1	2	2	考试
	民族民间舞 (二)	Folk Dancing Material II	必修	64		64	2	2	4	考试
	舞蹈编导理论与技法 (三)	Dance Choreographer Theory and Techniques III	必修	64		64	2	3	4	考试
	民族民间舞 (三)	Folk Dancing Material III	必修	64		64	2	3	4	考试
	中国古典舞基训 (一)	Chinese Classical Dance Basic Training I	必修	128		128	4	3	8	考试
	舞蹈编导理论与技法 (四)	Dance Choreographer Theory and Techniques IV	必修	64		64	2	4	4	考试
	民族民间舞 (四)	Folk Dancing Material IV	必修	64		64	2	4	4	考试
	现代舞技术 (一)	Modern Dance I	必修	64		64	2	4	4	考试
	中国古典舞基训 (二)	Chinese Classical Dance Basic Training II	必修	128		128	4	4	8	考试
	舞蹈作品分析	Analysis of Dance Works	必修	32	32		1	5	2	考试

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业主干课程 (46 学分)	舞蹈编导理论与技法(五)	Dance Choreographer Theory and Techniques V	必修	64		64	2	5	4	考试
	现代舞技术(二)	Modern Dance II	必修	64		64	2	5	4	考试
	民族民间舞(五)	Folk Dancing Material V	必修	64		64	2	5	4	考试
	中国古典舞基训(三)	Chinese Classical Dance Basic Training III	必修	128		128	4	5	8	考试
	舞蹈编导理论与技法(六)	Dance Choreographer Theory and Techniques VI	必修	64		64	2	6	4	考试
	现代舞技术(三)	Modern Dance III	必修	64		64	2	6	4	考试
	民族民间舞(六)	Folk Dancing Material VI	必修	64		64	2	6	4	考试
	中国古典舞基训(四)	Chinese Classical Dance Basic Training IV	必修	128		128	4	6	8	考试
	中国古典舞教学法	Chinese Classical Dance Teaching Method	必修	32		32	1	6	2	考查
小计				1454	32	1422	46			
专业发展课程 (20 学分)	专业导论课	Professional Introduction Course	必选	16	16		1	1	2	考查
	舞蹈论文写作	Dance Essay Writing	必选	16	16		1	6	2	考查
	剧目(一)	Theater Arts I	必选	32	32		2	2	2	考试
	剧目(二)	Theater Arts II	必选	32	32		2	3	2	考试
	剧目(三)	Theater Arts III	必选	32	32		2	4	2	考试
	剧目(四)	Theater Arts IV	必选	32	32		2	5	2	考试
	声乐	Voice	任选	32	32		2	4	2	考查
	舞蹈编排与教学(一)	Choreography and Pedagogy I	任选	32	32		2	5	2	考查
	钢琴	Piano	任选	32	32		2	5	2	考查
	灯光舞美	Lamplight and Scenery	任选	32	32		2	5	2	考查
	素质教育舞蹈课	Quality Education Dance Class	任选	32	32		2	5	2	考查
	舞蹈编排与教学(二)	Choreography and Pedagogy II	任选	32	32		2	6	2	考查
	排练课	Theater Art Rehearsal	任选	32	32		2	6	2	考试
	戏剧表演	Dramatic Performance	任选	32		32	1	6	2	考查

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
专业发展课程 (20 学分)	中外舞蹈发展史	The History of Chinese and Foreign Dance	任选	32	32		2	6	2	考查
	舞蹈解剖学	Dance Anatomic	任选	32	32		2	6	2	考试
	中国古典舞水袖、剑	Classical Twirls、Sword	任选	36	36		3	6	4	考试
小计				320	320		20			
专业综合实践 (10 学分)	舞台艺术实践(比赛、演出)	Stage Art Practice (competition, performance)	必修	1 周		1 周	1	3	1 周	考查
	社会实践(采风、观摩学习等)	Social Practice (collecting , observing and learning)	必修	1 周		1 周	1	4	1 周	考查
	教育实践(模拟与实际教学)	Educational practice (simulation and practical teaching)	必修	1 周		1 周	1	5	1 周	考查
	毕业晚会	Graduation Performance	必修	1 周		1 周	1	6	1 周	考查
	毕业论文(设计)	Graduation Thesis (Design)	必修	14 周		14 周	6	7-8	14 周	考查
小计				18 周		18 周	10			
合计				2218	445	1773	93			

3. 教师教育课程平台

教师教育课程最低修满 26 学分。其中，教育基础理论和技能课程 8 学分；教师职业发展必修课程 7 学分，选修课程最低选修 3 学分；教育实践 8 学分。

课程性质	课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
					讲授	实践/实验				
教育基础理论与技能课程 (8 学分)	教育学基础	The Fundamentals of Education	必修	32	32		2	2	2	考试
	心理学基础	The Fundamentals of Psychology	必修	32	32		2	3	2	考试
	现代教育技术	Contemporary Educational Technology	必修	48	16	32	2	6	2	考试
	教师专业发展与职业道德	Teacher Professional Development and Professional Ethics	必修	16	16		1	4	2	考试
	普通话	Mandarin	必修				0.5	1-6		考查
	书写规范汉字	Standard Chinese Characters Writing	必修				0.5	1-6		考查
	小计			128	96	32	8			
教师职业发展选修课程 (必修 7 学分, 选修 3 学分)	必修	课程与教学论	必修	32	16	16	1.5	3	2	考试
		教学设计与技能训练 (含微格教学)	必修	32	16	16	1.5	4	2	考试
		课程标准与教材研究	必修	16	16		1	4	2	考试
		学习科学	必修	32	32		2	5	2	考试
		班主任与班级建设	必修	16	16		1	5	2	考试
	选修一 基础教育实践系列	教育测量与评价基础	任选	16	16		1	8	2	考查
		学生品德发展与道德教育	任选	16	16		1	6	2	考查
		学生心理辅导	任选	16	16		1	8	2	考查
		音乐教师口语 (含微格教学)	任选	16	16		1	6	2	考查

课程性质		课程名称	课程英文名称	开课模式	总学时	其中		总学分	开课学期	周学时	考核方式
						讲授	实践/实验				
教师职业发展选修课程（必修7学分，选修3学分）	基础教育实践系列	音乐综合实践活动	Music Comprehensive Practice activities	任选	16	16		1	8	2	考查
		音乐教学案例解读	Interpretation of Music Teaching Cases	任选	16	16		1	5	2	考查
		舞蹈教育学	Dance Pedagogy	任选	16	16		1	5	2	考查
	选修二基础教育研究系列	芭蕾舞教学法	Ballet Pedagogy	任选	32		32	1	2	2	考查
		音乐教育名著导读	Guide to Readings on Music Education Classics	任选	16	16		1	5	2	考查
		中国民族民间舞教材与教法	Music Curriculum Standard and Material Research	任选	16	16		1	5	2	考查
		音乐教育国际比较研究	Comparative Study on International Music Education	任选	16	16		1	6	2	考查
		音乐教育研究方法	Research Methods of Music Education	任选	16	16		1	8	2	考查
小计					192	128	64	10			
教育实践（8学分）	教育见习	School Visits	必修	2周		2周	1	6			考查
	教育实习	Teaching Practice	必修	14周		14周	6	7			考查
	教育研习	Educational Research Training	必修	2周		2周	1	7			考查
合计					18周		18周	8			

修读说明:

- (1) 教育学基础课程文科类专业在第2学期开设, 理科类专业在第3学期开设; 心理学基础课程文科类专业在第3学期开设, 理科类专业在第2学期开设, 两门课程错学期开设;
- (2) 现代教育技术、学习科学建议安排第5学期或第6学期开设;
- (3) 学科课程与教学论、学科教学设计与技能训练(含微格教学)、学科课程标准与教材研究, 建议安排在第3、4学期开设;
- (4) 教育实践学院可根据需要自行安排学期; 教师职业发展选修课程可在5-8学期开设, 安排教育实习和研习的学期不安排课程教学。

4. 创新创业教育平台

劳动教育与创新创业教育平台 6 学分。其中，劳动教育 2 学分，就业指导与职业生涯规划 2 学分，创新创业理论与实践 2 学分。

课程 模块	课程名称	课程英文名称	开课 模式	总 学时	其中		总学分	开课 学期	周 学时	考核 方式
					讲授	实践/ 实验				
劳动教育（2 学分）	劳动教育	Labor Education	必修	32			2			考查
创新创业教育 （4 学分）	就业指导与职业 生涯规划	Entrepreneurship and Employment Guidance	必修	32			2			考查
	创新创业理论与 实践	Innovation and Entrepreneurship Training and Practice	必修	32			2			考查

十二、课程体系与毕业要求关联矩阵

列出课程与毕业要求的关联矩阵，在该矩阵中用特殊符号表示对于每项毕业要求达成关联度最高的课程。H 代表高支撑；M 代表中支撑；L 代表低支撑。可加注*标记与每项毕业要求达成关联度最高的课程。下表是示意图表。

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			综合实践能力			综合育人		学会反思			沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
通识教育课程	公共基础课程	思想道德与法治	必修	H	H	H											M			M				
		思想道德与法治专题实践	必修	H	H	H											M			M				
		中国近现代史纲要	必修	H	H	H											M			M				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	H	H	H											M			M				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题实践	必修	H	H	H											M			M				
		马克思主义基本原理	必修	H	H	H											M			M				
		形势与政策	必修	H	H	H											M			M				
		大学语文	必修		M		M						M	H								H	H	
		大学外语（一）	必修		M		M						M	H								H	H	
		大学外语（二）	必修		M		M						M	H								H	H	
		大学外语（三）	必修		M		M						M	H								H	H	
		大学外语（四）	必修		M		M						M	H								H	H	
		大学计算机基础	必修										M											
		军事理论	必修	H			M																	
		军训与军事技能	必修	H			M																	
		国家安全教育	必修	H			M																	
		大学生心理健康（一）	必修				H											H	H					
	综合素质课程	计算机应用技术专题	必选									M												
		思想政治教育类	必选	H	H	H											M			M				
		创新创业类	必选									H												
		其他系列	任选									H								M				

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			综合实践能力			综合育人		学会反思			沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
专业教育课程	专业基础课程	基本乐理与视唱练耳（一）	必修	H									M	M								M		
		芭蕾舞基础训练（一）	必修							H	H		H	H		H	M					H		
		中国古典舞身韵（一）	必修							H	H		H	H		M	M					H		
		基本乐理与视唱练耳（二）	必修	H									M	M								M		
		芭蕾舞基础训练（二）	必修							H	H		H	H		H	H					H		
		中国古典舞身韵（二）	必修							H	H		H	H		H	M			H		H		
		舞蹈艺术概论	必修				H	H		H							M					M		
		美学	必修				H	H									M					M		
	专业主干课程	舞蹈编导理论与技法(一)	必修							H	H						M				H	H		
		民族民间舞（一）	必修							H	H						M					H		
		舞蹈编导理论与技法(二)	必修								H	H					H	M			H	H		
		民族民间舞(二)	必修					H	H		H	H				H	M	H				H		
		舞蹈编导理论与技法(三)	必修								H	H						M			H	H		
		民族民间舞(三)	必修								H	H						M				H		
		中国古典舞基训(一)	必修								H	H						M				H		
		舞蹈编导理论与技法(四)	必修								H	H		H	H			M			H	H		
		民族民间舞(四)	必修								H	H		H	H		H	M				H		
		现代舞技术（一）	必修								H	H		H	H		H	M				H		
		中国古典舞基训(二)	必修								H	H						M				H		
		舞蹈作品分析	必修								H	H					H	M		H		H		
		舞蹈编导理论与技法(五)	必修								H	H		H	H		H	H			H	H		
		现代舞技术(二)	必修								H	H						M				H		

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																						
				师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			综合实践能力			综合育人		学会反思			沟通合作			
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2		
专业教育课程	专业主干课程	民族民间舞(五)	必修								H	H					H	M				H				
		中国古典舞基训(三)	必修									H	H		H	H		H	H				H			
		舞蹈编导理论与技法(六)	必修									H	H		H	H		H	H			H	H			
		现代舞技术(三)	必修									H	H					H	H				H			
		民族民间舞(六)	必修									H	H					H	H				H			
		中国古典舞基训(四)	必修									H	H					H	H				H			
		中国古典舞教学法	必修			H		H							H	H	H		M		H	H	H	M		
	专业发展课程	专业导论课	必选		H	H	H	H	H									M	M		H					
		舞蹈论文写作	必选									M											H			
		剧目(一)	必选											H				M	M							
		剧目(二)	必选											H				M	M							
		剧目(三)	必选											H				M	M							
		剧目(四)	必选											H				H	H							
		声乐	任选													H		M	M							
		舞蹈编排与教学（一）	任选			H						H	H			H	H		M	H				H	H	M
		钢琴	任选													H			M	M						
		灯光舞美	任选													H			M	M						
		素质教育舞蹈课	任选			H						H	H			H	H		H	H		H			M	
		舞蹈编排与教学(二)	任选											H				H	H							
		排练课	任选															M	M							
		戏剧表演	任选															H	M	M						
		中外舞蹈发展史	任选						H	H									M					H		

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			综合实践能力			综合育人		学会反思			沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
专业教育课程	专业发展课程	舞蹈解剖学	任选		H	H	H	H								M				H				
		中国古典舞水袖、剑	任选								H			H			M				H			
	专业综合实践	舞台艺术实践(比赛、演出)	必修										H			H						H	H	
		社会实践（采风、观摩学习等）	必修										H			H						H	H	
		教育实践（模拟与实际教学）	必修												H	H	M	M					H	
		毕业晚会	必修										H			H							H	
		毕业论文（设计）	必修									M					M							
教师教育课程	教师教育基本理论与技能课程	教育学基础	必修		H	H	H	H							M						M			
		心理学基础	必修		H	H	H	H							M						M			
		现代教育技术	必修		H	H	H	H							M						M			
		教师专业发展与职业道德	必修		H	H	H	H							M						M			
		普通话	必修				M														H			
		书写规范汉字	必修				M																	
	教师职业发展课程	课程与教学论	必修			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		教学设计与技能训练（含微格教学）	必修			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		课程标准与教材研究	必修			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		学习科学	必修			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		班主任与班级建设	必修			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		教育测量与评价基础	任选			M	H	H					H		M			H			M	M	M	
		学生品德发展与道德教育	任选	H	H	H		M					M				H							
学生心理辅导	任选		M		H	H									M	H	M							
音乐教师口语（含微格教学）	任选																			H	M			

课程平台与课程性质		课程名称	修读方式	毕业要求指标点																				
				师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			综合实践能力			综合育人		学会反思			沟通合作	
				1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
教师教育课程	教师职业发展课程	音乐综合实践活动	任选								H	H			H	H								
		音乐教学案例解读	任选									H	M	H										
		舞蹈教育学	任选				M					H	M	M										
		音乐教育名著导读	任选				M						M											
		音乐教育国际比较研究	任选				M						M	M										
		音乐教育研究方法	任选				M	M																
		芭蕾舞教学法	任选				M					H	M	M										
		中国民族民间舞教材与教法	任选				M					H	M	M										
创新创业教育平台		创业基础与就业指导	必修				M					L										M		
		创新创业训练与实践	必修				M					L										M		

十三、本专业课程拓扑图

